



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



القائمة

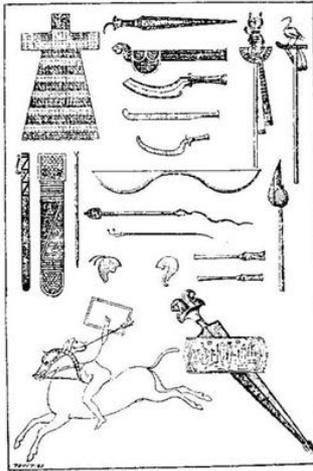


5 4 3 2 1

مقدمة تاريخية



إن دراسة الآثار الفرعونية تدل على اهتمام الفراعنة بالمبارزة وخاصة بالسيف باعتباره العمود الفقري في حروبهم التي خاضوها ولقد ولع المصريون القدماء بمختلف أنواع المبارزة منها ما هو على القوارب بين الصيادين إلى المبارزة باستخدام سيقان البردي واستخدام السيوف، والصور والنقوش التوضيحية والكتابات الهيروغليفية على جدران المقابر الموجودة في سقارة والأقصر وأهرامات الجيزة بمصر أكبر دليل على ذلك فهي تؤكد أن أول من مارسها الأمراء والنبلاء وقادة الجيوش الفرعونية ،



فراعنة مارسوا المبارزة منذ آلاف السنين

خروج

د. أيمن محمد فتوح غنيم



القائمة

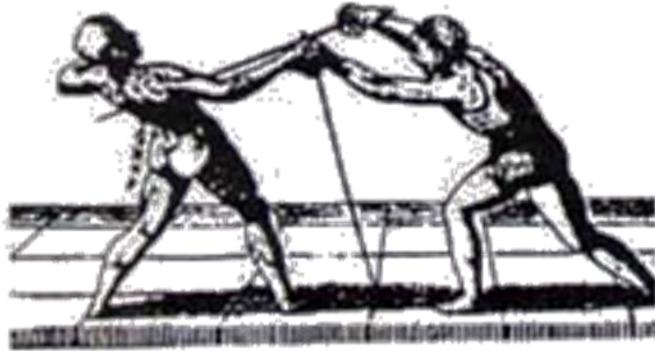


5 4 3 2 1

مقدمة تاريخية



خاض الفرس والإغريق والرومان الكثير من الحروب التي تتطلب الاهتمام بالتدريب على المبارزة وقد أجادوا المبارزة وفنونها وبرعوا فيها. وكان المبارزون يستخدمون أنواعا مختلفة من الأسلحة كالسيوف والدروع سواء على الأرض أو على ظهور الخيل. وكان الرومان يستخدمون السيوف الثقيلة ويحمون أجسامهم بالملابس الثقيلة ولهذا كانت المبارزة تتطلب مبارزا شجاعا قويا. وظهر المبارزون المحترفون الذين يشتركون في منازل تنتهي بانتصار أحدهما وموت الآخر



خروج

د. أيمن محمد فتوح غنيم

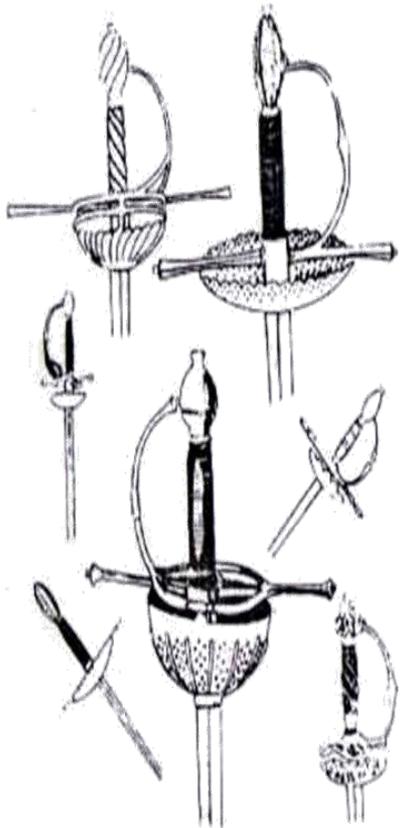


القائمة



5 4 3 2 1

مقدمة تاريخية



لقد ظهرت على امتداد العصور الجاهلية و صدر الإسلام والفترة العباسية أسماء فرسان اشتهروا بمهارتهم الفائقة في استخدام الأسلحة وساهموا في الدفاع عن كياناتهم ضد المغيرين من أعدائهم ، وقد تغني الكثير من الشعراء العرب في الجاهلية شعرا ونثرا بالسيوف والرماح في قصائدهم و ملامحهم الشعبية، وكان أبناء المسلمين في شبه الجزيرة العربية منذ فجر الإسلام يتدربون على إجادة فنون المبارزة منذ الصغر من اجل إعلاء كلمة الحق والدفاع عن الدين فبرعوا في استخدام السيف

وقد لعب السيف العربي دورا حاسما في جميع غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة معه من الذين أتقنوا فن المبارزة بالسيف. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يمتلك سيوف عدة

خروج

د . أيمن محمد ختوم غنيم



القائمة



مقدمة تاريخية



تحول المبارزة في أوروبا من ميادين القتال والحروب إلى ميادين أخرى كالرياضة والمنازلات والاستعراضات، أي حل البارود محل السيف في الحروب وانقرض استخدامه أمام هذه القوى الجديدة، وفي العصور الحديثة حدثت تطورت كثيرة في فن المبارزة في الملابس والأدوات والملاعب وفي فنون وخطط اللعب.



ففي القرنين الخامس والسادس عشر الميلادي تحولت المبارزة إلى الميادين الرياضية، وقد انتشرت المبارزة في إيطاليا وفرنسا وألمانيا وانتشر الكثير من المدارس وكان يديرها مبارزون محترفون حتى كانت المبارزة من أكثر الرياضات انتشارا وفي أواخر القرن السادس عشر الميلادي توصل الإيطاليون إلى اختراع سلاح الشيش واستخدم في الهجوم والدفاع واستجذبت حركات أخرى كالطعن وحركات القدمين وكذلك تطور الملعب فبعد كونه مربعا جاءت فكرة تحديده إلى أن وصل إلى وضعه الحالي.



وفي القرن الثامن عشر صدر أول تبيان لنظام وقواعد المنازلات، حيث جمعت بين وقاية المتبارزين مع الحفاظ على جو المنازلة وذلك باستخدام قناع معدني خاص مع فتحة للعين إضافة إلى سترة واقية لظاهر الجسد وكذلك تم تحديد المناطق التي يمكن للمبارز إحراز أهداف فيها، وضعت القوانين الخاصة بالمبارزة كما نعرفها اليوم، ودخلت لعبة المبارزة ضمن برنامج مسابقات الدورات الأولمبية اعتبارا من الدورة الأولمبية الحديثة الأولى بأثينا عام

(١٨٩٦م)



القائمة



5 4 3 2 1

مقدمة تاريخية



تعتبر المبارزة من أقدم تسع رياضيات أولمبية اشتركت في برنامج الألعاب الاولمبية الحديثة منذ بدايتها عام ١٨٩٦ بأثينا Athena عام ٢٠٠٤ وهي بذلك كان لها السبق المشاركة في دورات الألعاب الاولمبية عن خمسة عشر رياضة أولمبية أخرى من مجموع أربعة وعشرون رياضة اولمبية في القرن الواحد والعشرون، وتمارس رياضة المبارزة علي مستوى القارات الخمس وهي (أوروبا، آسيا، أفريقيا، أسيا، أمريكا) وهي بذلك تشير إلى الروح الاولمبية Spirit Olympic وهو العلم الاولمبي Olympic Flag وكان أول من طرح هذا العلم هو البارون دي كوبرتان Baron Dec oupertin في المجلس الأولمبي عام ١٩١٤



خروج

د. أيمن محمد فتوح غنيم



القائمة



ماهية المبارزة

أن المبارزة هي رياضة الدفاع والهجوم بين المتنافسين يحاول كل منهما الوصول إلى هدف المنافس لتسجيل لمسة وقبل أن تسجيل عالية لمسة من خلال استخدام الذراع المسلحة وأسهل طريقة لتنفيذ ذلك هو فرد الذراع المسلحة والوصول بذبابة السلاح إلى سطح الهدف بواسطة الطعن بالقدم الأمامية لذا فالمبارزة تتطلب مجموعة متكاملة من القدرات الحركية .

وتعد طبيعة المبارزة عبارة عن نزال شريف بين فردين كل منهما ضد الآخر ولا أحد غيرهم بالمواجهة بالأمامية بسيفيهما يتبادلان بهما الهجوم والدفاع والحركة المستمرة ، كل منهما يحاول أن يلمس بالضغط والوخز بمقدمة سيفه (الذبابة) الهدف المحدد قانونا على سطح جسم المنافس على أن يتم ذلك داخل حدود الملعب المحدد قانونيا في الزمن المحدد للمباراة بغرض تسجيل العدد القانوني من اللمسات ضد المنافس أولا قبل أن يسجل هو عليه والتي على أساسها يتحدد من المنتصر ومن المهزوم .

والمبارزة هي رياضة الهجوم والدفاع باستخدام الأسلحة الثلاثة المستخدمة في التبارز وهي (الشيش - السيف - سيف المبارزة) ويتم توصيل اللمسات في الهدف القانوني المسموح به بطريقة الوخز أو الضرب تبعا لنوع السلاح المستخدم في ضوء مواد القانون الخاص بكل سلاح

حيث أن المبارزة بصفة عامة منازلة بالمواجهة المباشرة بين اللاعب ومنافسة مما يتحتم معه الفهم المسبق للمنافس واتخاذ الموقف الهجوم أو الدفاعي الملائم والتصرف بطريقة غير متوقعة للمنافس

خروج

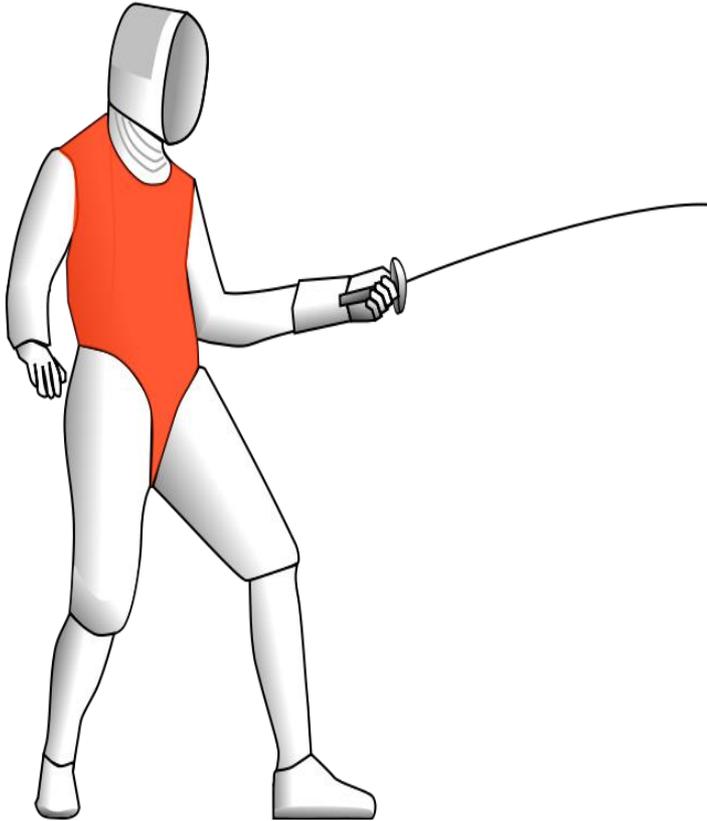
د . أيمن محمد خلتوم غنيم



القائمة



سلاح الشيش Fleuret



هو أحد أنواع الأسلحة الثلاثة المستخدمة في المبارزة ، ويتم توصيل اللمسات في هذا النوع بطريق الوخز بذبابة السلاح في الهدف القانوني المسموح به والذي يشمل الصدر والجذع حتى التقاء الحالي وظهر اللاعب مع استبعاد الرأس والأطراف العليا والسفلى . ويتم تسجيل اللمسة بحرف السيف.

الطول الكلي للسلاح	١١٠ سم
طول نصل السلاح	٩٠ سم
الوزن الكلي للسلاح	٥٠٠ جرام



القائمة

القائمة الفرعية



خروج

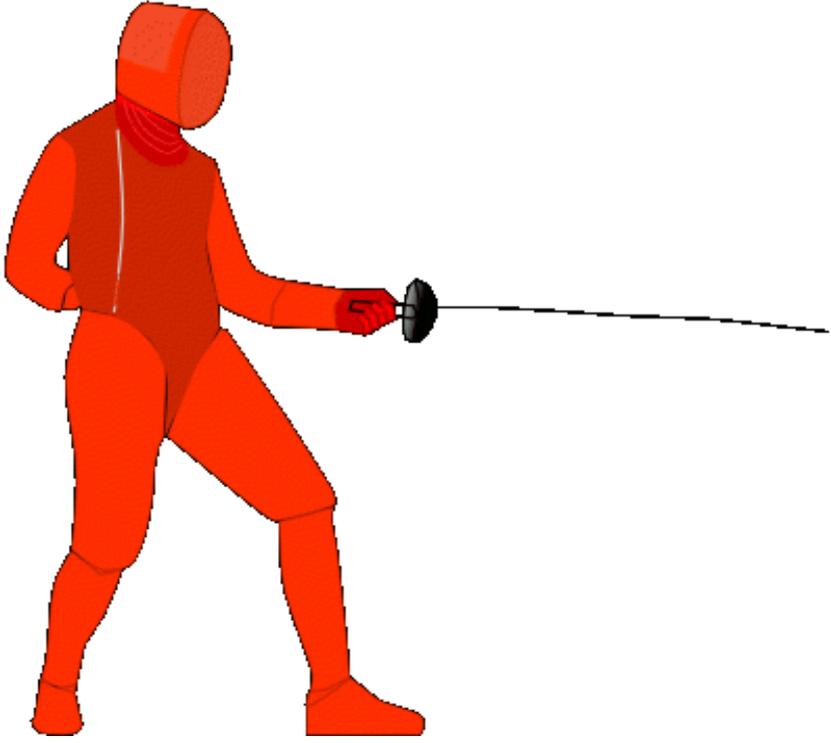
د. أيمن محمد فتوح غنيم



القائمة



سيف المبارزة Epee



هو أحد أنواع الأسلحة الثلاثة المستخدمة في المبارزة ويتم توصيل اللمسات في هذا النوع بطريقة الوخز بذيابة السلاح في الهدف المسموح به ويشمل جميع أجزاء الجسم

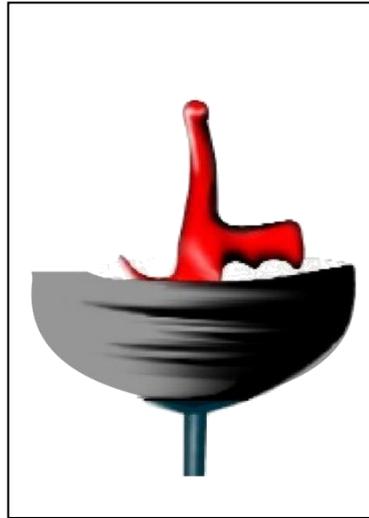
الطول الكلي للسلاح	١١٠ سم
طول نصل السلاح	٩٠ سم
الوزن الكلي للسلاح	٧٧٠ جرام



القائمة



القائمة الفرعية



خروج

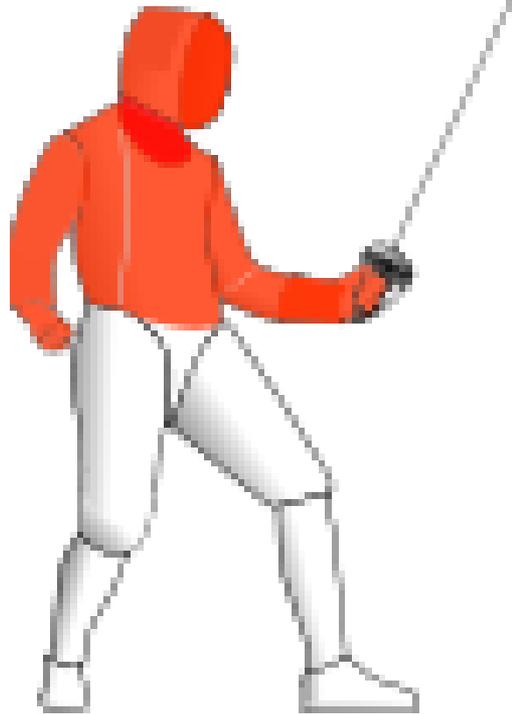
د. أيمن محمد فتوح غنيم



القائمة



سلاح السيف Sabre



هو أحد الأسلحة المستخدمة في التبارز وهو امتداد للسلاح العربي وهو سلاح القطع حيث يستخدم الحد الأمامي له بالإضافة إلى الذبابة في تسجيل اللمسات في الهدف القانوني المسموح به والذي يشمل الجزء العلوي من الجسم بما فيه الرأس والذراعان ويتميز هذا النوع بالعديد من الحركات الكلاسيكية وخاصة بعد إدخال الجهاز الكهربائي في التحكم .

الطول الكلي للسلاح	١٠٥ سم
طول نصل السلاح	٨٨ سم
الوزن الكلي للسلاح	٥٠٠ جرام

خروج

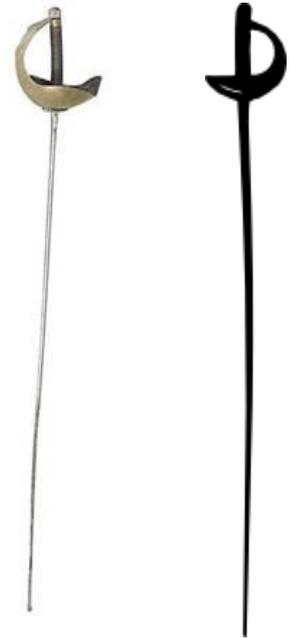
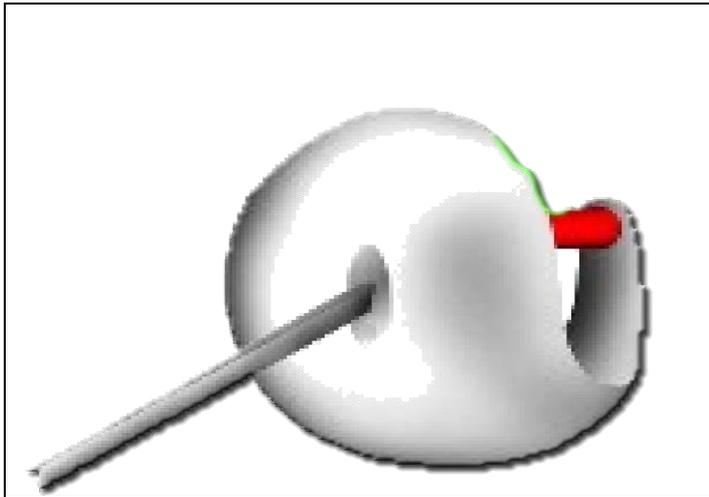
د. أيمن محمد فتوح غنيم



القائمة



القائمة الفرعية



خروج

د. أيمن محمد فتوح غنيم